

INTERROGAZIONE

Creazione di un Museo dedicato al Locarno Film Festival

Al Lodevole Municipio della Città di Locarno

Un patrimonio di 80 anni da valorizzare durante tutto l'anno

Il Locarno Film Festival, nato nel 1946, rappresenta uno degli eventi culturali più prestigiosi della Svizzera e uno dei simboli più riconoscibili della Città di Locarno a livello internazionale.

Nel corso di ottant'anni, il Festival ha accolto registi, attori, produttori, personalità della cultura e appassionati provenienti da tutto il mondo, costruendo un patrimonio storico, culturale e cinematografico di straordinario valore.

La Piazza Grande, il Pardo e il cinema sono ormai parte integrante dell'identità di Locarno.

Questo enorme patrimonio viene tuttavia vissuto dal grande pubblico principalmente durante il periodo del Festival. Da qui nasce l'idea di valutare la creazione di un Museo permanente dedicato al Locarno Film Festival, capace di raccontarne la storia durante tutti i mesi dell'anno.

Un Museo del Locarno Film Festival

L'idea potrebbe essere quella di creare uno spazio attrattivo e interattivo, non concepito esclusivamente come un museo tradizionale, ma come una vera e propria esperienza dedicata al cinema del Locarno Film Festival.

Il percorso potrebbe comprendere, ad esempio:

- la storia del Festival dal 1946 a oggi, attraverso le sue diverse epoche (storia del cinema del dopoguerra);
- fotografie storiche e immagini delle varie edizioni;
- manifesti originali del Festival;
- programmi, documenti, pubblicazioni e materiale d'archivio;
- filmati e immagini storiche della Piazza Grande;
- una sezione dedicata al Pardo d'Oro e agli altri riconoscimenti;
- oggetti, costumi, memorabilia e testimonianze legate alle diverse edizioni;
- una galleria dedicata ai grandi registi, attori e personalità internazionali che hanno partecipato al Festival;
- spezzoni di film e contenuti audiovisivi;
- interviste e testimonianze dei protagonisti;
- installazioni multimediali e interattive;
- uno spazio dedicato ai bambini, ai giovani e alle scuole;
- una piccola sala per proiezioni, incontri, conferenze e presentazioni;
- esposizioni temporanee dedicate al cinema, ai registi o a particolari anniversari;
- uno spazio shop dedicato al Festival, al Pardo, al cinema e alla Città di Locarno.

Il Museo potrebbe inoltre essere concepito come un luogo in continua evoluzione, al quale ogni nuova edizione del Festival aggiunge fotografie, testimonianze, oggetti e nuovi capitoli della propria storia.

Un'attrazione turistica aperta 365 giorni all'anno

Un progetto di questo tipo potrebbe avere una valenza che va oltre quella puramente museale.

Il Locarno Film Festival è un marchio conosciuto internazionalmente e un Museo dedicato alla sua storia potrebbe diventare una nuova attrazione culturale e turistica permanente della Città di Locarno.

Il visitatore che arriva a Locarno fuori dal periodo del Festival avrebbe così la possibilità di entrare in contatto con una delle realtà che maggiormente hanno contribuito alla notorietà internazionale della città.

La struttura potrebbe inoltre contribuire alla destagionalizzazione turistica, generando movimento nel centro cittadino anche nei periodi di minore affluenza e creando sinergie con alberghi, ristoranti, commerci, musei e altre realtà culturali e turistiche della regione.

Il luogo

Particolare importanza dovrebbe essere attribuita all'ubicazione.

Idealmente, il Museo dovrebbe sorgere nel cuore di Locarno, possibilmente nel centro storico o nelle immediate vicinanze della Piazza Grande.

La Piazza Grande è infatti il simbolo internazionale del Festival e la vicinanza fisica tra il Museo e il luogo delle grandi proiezioni permetterebbe di offrire al visitatore un'esperienza ancora più significativa.

Si potrebbe inoltre valutare la creazione di un piccolo percorso cinematografico urbano, che dal Museo conduca attraverso alcuni dei luoghi simbolici della storia del Festival e della città.

Un progetto da sviluppare insieme

È evidente che un'iniziativa di questo genere dovrebbe essere approfondita in stretta collaborazione con il Locarno Film Festival, con la Cinemateque Svizzera di Losanna (che dispone degli archivi del Festival), con il Politecnico di Losanna per un'eventuale digitalizzazione del materiale storico, e altri Enti con le competenze e le relazioni necessarie per dare valore e autenticità al progetto.

Sarebbe inoltre interessante valutare il coinvolgimento del Cantone Ticino, della Confederazione, degli enti turistici, di istituzioni culturali e cinematografiche, di fondazioni, sponsor e partner privati.

Alla luce di quanto precede, si chiede pertanto al Lodevole Municipio:

1. Il Municipio ha già preso in considerazione, in passato o recentemente, la possibilità di creare a Locarno uno spazio museale permanente dedicato alla storia del Locarno Film Festival?

2. Esistono attualmente progetti, studi o riflessioni della Città o del Locarno Film Festival in questa direzione?
3. Il Municipio sarebbe disposto ad approfondire, insieme alla direzione del Locarno Film Festival, la fattibilità di un Museo permanente dedicato alla manifestazione?
4. Il Municipio ritiene che un simile progetto possa rappresentare un'opportunità per valorizzare ulteriormente il patrimonio storico e culturale del Festival e rafforzare l'immagine internazionale di Locarno?
5. Sarebbe possibile individuare nel centro della città, preferibilmente nelle vicinanze della Piazza Grande, uno spazio o un immobile idoneo a ospitare un simile progetto?
6. Il Municipio sarebbe disposto a verificare quali immobili di proprietà della Città potrebbero eventualmente prestarsi a tale utilizzo?
7. Sarebbe possibile avviare uno studio preliminare che analizzi dimensioni, contenuti, costi d'investimento, costi di gestione e potenziale numero di visitatori di un Museo del Locarno Film Festival?
8. Il Municipio ritiene possibile coinvolgere Cantone, Confederazione, fondazioni, enti turistici, sponsor e partner privati nel finanziamento del progetto, in modo da limitarne l'onere finanziario per la Città?
9. È ipotizzabile integrare nel progetto attività complementari quali esposizioni temporanee, proiezioni, conferenze, attività didattiche, visite scolastiche e iniziative legate alle nuove edizioni del Festival?
10. Il Municipio condivide l'idea che un Museo del Locarno Film Festival, aperto durante tutto l'anno, possa contribuire alla destagionalizzazione dell'offerta turistica e generare ulteriori ricadute positive per il centro cittadino e per l'economia locale?
11. Alla luce dell'importanza storica e internazionale raggiunta dal Locarno Film Festival, il Municipio è disposto ad avviare un primo confronto ufficiale con la direzione del Festival per valutare concretamente questa proposta?

Ringraziando il Lodevole Municipio per le risposte, si porgono distinti saluti.

Locarno, 15.08.2026

Prima Firmataria

Franca Antognini Partito Liberale Radicale

Firmatari aggiunti

Scaffetta Mattia Il Centro

Abbatiello Giuseppe Il Centro

Angelini Piva Barbara Il Centro

Antunovic Marko I Verdi e Indipendenti

Ballestra Cotti Yvonne Il Centro

Clerici Fabio Partito Liberale Radicale

Cotti Maria Chiara I Verdi e Indipendenti

Dacev Risto Partito Liberale Radicale

Dragun Frano LEGA - UDC/SVP – Indipendenti

Giudici Andrea LEGA - UDC/SVP – Indipendenti

Lazarov Saso Il Centro

Martinoni Michele Partito Liberale Radicale

Merlini Simone Partito Liberale Radicale