

Premi ufficiali

SELEZIONE UFFICIALE LOCARNO78

**Concorso Internazionale
Concorso Cineasti del Presente
Pardi di Domani**

PREMI TRASVERSALI

**Swatch First Feature Award
Pardo Verde**

Premi delle giurie indipendenti

**Premio ecumenico
Premio FIPRESCI
Europa Cinemas Label
Premi della Giuria dei giovani
Premi della Semaine de la Critique**

Concorso Internazionale

La **Giuria ufficiale del Concorso Internazionale** della 78esima edizione del Locarno Film Festival

composta da:

Presidente di Giuria

Rithy Panh, Cineasta e scrittore (Cambogia)

Membri della Giuria

Joslyn Barnes, Produttrice e sceneggiatrice (Stati Uniti)

Ursina Lardi, Attrice (Svizzera)

Carlos Reygadas, Regista, scrittore e produttore (Messico)

Renée Soutendijk, Attrice (Paesi Bassi)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Pardo d'Oro – Gran Premio del Festival e della Città di Locarno

CHF 75'000, ripartiti equamente tra regista e produttrice o produttore, a:

TABI TO HIBI (TWO SEASONS, TWO STRANGERS) di Sho Miyake, Giappone

Premio Speciale della Giuria – Comuni di Ascona e Losone

CHF 30'000, ripartiti equamente tra regista e produttrice o produttore, a:

WHITE SNAIL di Elsa Kremser e Levin Peter, Austria/Germania

Pardo per la migliore regia – Città e Regione di Locarno

CHF 20'000 alla o al regista, a:

Abbas Fahdel per ***TALES OF THE WOUNDED LAND***, Libano

Pardo per la migliore interpretazione

a **Manuela Martelli** e **Ana Marija Veselčić** per ***BOG NEĆE POMOĆI (GOD WILL NOT HELP)*** di Hana Jušić, Croazia/Italia/Romania/Grecia/Francia/Slovenia

Pardo per la migliore interpretazione

a **Marya Imbro** e **Mikhail Senkov** per ***WHITE SNAIL*** di Elsa Kremser e Levin Peter, Austria/Germania

Menzione Speciale

DRY LEAF di Alexandre Koberidze, Germania/Georgia

Concorso Cineasti del Presente

La **Giuria ufficiale del Concorso Cineasti del Presente** della 78esima edizione del Locarno Film Festival

composta da:

Membri della Giuria

Asmara Abigail, Attrice (Indonesia)

La Frances Hui, Curatrice del dipartimento cinema del MoMA e co-presidente di New Directors/New Films (Stati Uniti)

Kani Kusruti, Attrice (India)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Pardo d'Oro – Concorso Cineasti del Presente

CHF 35'000, ripartiti equamente tra regista e produttrice o produttore, a:

TÓC, GIẤY VÀ NƯỚC... (HAIR, PAPER, WATER...) di Nicolas Graux e Trương Minh Quý, Belgio/Francia/Vietnam

Premio per la miglior regia emergente – Città e Regione di Locarno

CHF 20'000 alla o al regista, a:

Cecilia Kang per *HIJO MAYOR*, Argentina/Francia

Premio Speciale della Giuria CINÉ+

Una campagna promozionale del valore di CHF 25'000 sui canali CINÉ+ al momento della distribuzione del film nelle sale cinematografiche francesi, a:

GIOIA MIA (SWEETHEART) di Margherita Spampinato, Italia

Pardo per la migliore interpretazione

a **Aurora Quattrocchi** per *GIOIA MIA (SWEETHEART)* di Margherita Spampinato, Italia

Pardo per la migliore interpretazione

a **Levan Gelbakhiani** per *DON'T LET THE SUN* di Jacqueline Zünd, Svizzera/Italia

Pardi di Domani

La **Giuria ufficiale dei Pardi di Domani** della 78esima edizione del Locarno Film Festival

composta da:

Membri della Giuria

Jihan El Tahri, Cineasta, produttrice e artista visiva (Egitto, Francia)

Lemohang Mosese, Cineasta e artista visivo (Lesotho)

Sara Serraiocco, Attrice (Italia)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Concorso Corti d'Autore

Pardino d'Oro WePresent by WeTransfer per il miglior cortometraggio d'autore

CHF 15'000 alla o al regista, a:

A VERY STRAIGHT NECK di Neo Sora, Giappone/Cina

Concorso Internazionale

Pardino d'Oro Arts3 Foundation per il miglior cortometraggio internazionale

CHF 10'000 alla o al regista, a:

HYENA di Altay Ulan Yang, Stati Uniti

Pardino d'Argento Arts3 Foundation per il Concorso Internazionale

CHF 5'000 alla o al regista, a:

STILL PLAYING di Mohamed Mesbah, Francia

Premio per la migliore regia Pardi di Domani – BONALUMI Engineering

CHF 2'000 alla o al regista, a:

PRIMERA ENSEÑANZA (PRIMARY EDUCATION) di Aria Sánchez e Marina Meira, Cuba/Spagna/Brasile

Premio Medien Patent Verwaltung AG

Offerto dalla società Medien Patent Verwaltung AG, sotto forma di sottotitolaggio in tre lingue dell'Europa centrale, a:

FORCE TIMES DISPLACEMENT di Angel WU, Taiwan

Concorso Nazionale

Pardino d'Oro SRG SSR per il miglior cortometraggio svizzero

CHF 10'000 alla o al regista, a:

O RIO DE JANEIRO CONTINUA LINDO (RIO REMAINS BEAUTIFUL) di Felipe Casanova, Belgio/Brasile/Svizzera

Pardino d'Argento SRG SSR per il Concorso Nazionale

CHF 5'000 alla o al regista, a:

TUSEN TONER di Francesco Poloni, Svizzera

Premio per la migliore speranza svizzera

Sotto forma di buoni in prestazioni tecniche offerte da Downtown Studio (CHF 10'000) e Taurus Studio (CHF 2'000), a:

L'AVANT-POSTE 21 di Camille Surdez, Svizzera

Cortometraggio candidato del Locarno Film Festival agli European Film Awards

O RIO DE JANEIRO CONTINUA LINDO (RIO REMAINS BEAUTIFUL) di Felipe

Casanova, Belgio/Brasile/Svizzera

Opera Prima

La **Giuria ufficiale Opera Prima** della 78esima edizione del Locarno Film Festival

composta da:

Membri della Giuria

James Hawkinson, Direttore della fotografia (Stati Uniti)

Judith Lou Lévy, Produttrice (Francia)

Patricia Mazuy, Regista (Francia)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)

CHF 15'000 CHF alla o al regista, a:

BLUE HERON di Sophy Romvari, Canada/Ungheria

Pardo Verde

Istituito insieme al WWF, con il sostegno di ARX e della Wyss Academy for Nature

La **Giuria ufficiale Pardo Verde** della 78esima edizione del Locarno Film Festival

composta da:

Membri della Giuria

Michael Almereyda, Regista, scrittore e produttore (Stati Uniti)

Martina Parenti, Regista (Italia)

Seta Thakur, Responsabile della comunicazione e dell'innovazione sociale,
Wyss Academy for Nature (Svizzera)

ha deciso di assegnare il seguente premio:

Pardo Verde

CHF 20'000 alla o al regista, a:

MARE'S NEST di Ben Rivers, Regno Unito/Francia/Canada

Menzioni Speciali

TÓC, GIẤY VÀ NƯỚC... (HAIR, PAPER, WATER...) di Nicolas Graux e Trương Minh Quý,
Belgio/Francia/Vietnam

UNE FENÊTRE PLEIN SUD (A SOUTH FACING WINDOW) di Lkhagvadulam Purev-
Ochir, Francia/Mongolia

Premi delle giurie indipendenti

Premio ecumenico

Membri della Giuria

Melanie Pollmeier, Presidente di giuria (Svizzera)
Ileana Bîrsan (Romania)
Philippe Cabrol (Francia)
Roland Kauffmann (Francia)

La Giuria ecumenica ha deciso di assegnare il suo Premio alla o al regista del valore di CHF 10'000 CHF, offerto dalle Chiese riformate e dalla Chiesa cattolica in Svizzera, a: **SOLOMAMMA** di Janicke Askevold, Norvegia/Lettonia/Lituania/Danimarca/Finlandia

Menzione Speciale

LE LAC di Fabrice Aragno, Svizzera

Premio FIPRESCI

(Federazione internazionale della stampa cinematografica)

Membri della Giuria

Britt Sørensen, Presidente di giuria (Norvegia)
Alonso Aguilar Candanedo (Costa Rica)
Alessandro Amato (Italia)
Savina Petkova (Bulgaria)
Sabrina Schwob (Svizzera)

La Federazione internazionale della stampa cinematografica ha deciso di assegnare il Premio della Critica Internazionale (Premio FIPRESCI) a: **DRY LEAF** di Alexandre Koberidze, Germania/Georgia

Europa Cinemas Label

Membri della Giuria

Yuliia Antypova, Ucraina
Catherine Lemaire, Belgio
Roxanne Sayegh, Canada
Verena von Stackelberg, Germania

La Giuria ha deciso di assegnare il Premio Europa Cinemas Label, volto a incentivare la distribuzione sugli schermi della rete Europa Cinemas di un film europeo scelto tra quelli del Concorso Internazionale e del Concorso Cineasti del Presente, a: **WITH HASAN IN GAZA** di Kamal Aljafari, Palestina/Germania/Francia/Qatar

Premi della Giuria dei giovani

I membri delle giurie sono designati tra i partecipanti all'iniziativa Cinema & Gioventù, organizzata da Castellinaria Festival del cinema giovane, per conto del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) del Cantone Ticino.

La prima Giuria dei giovani, composta da Alessandro Mantero, Camilla Romano, Diana Alessandra Mossini, Giulia Arvedi, Leonardo Bertazzo, Matteo Vetri, Nicola Biolo e Robin Gianinazzi ha deciso di assegnare ai tre migliori registi dei lungometraggi presentati nel **Concorso Internazionale** i seguenti premi:

Primo Premio (CHF 6'000)

LE LAC di Fabrice Aragno, Svizzera

Secondo Premio (CHF 4'000)

DRACULA di Radu Jude, Romania/Austria/Lussemburgo/Brasile

Terzo Premio (CHF 2'000)

MEKTOUB, MY LOVE: CANTO DUE di Abdellatif Kechiche, Francia

Premio "L'ambiente è qualità di vita" (CHF 3'000)

offerto dal Dipartimento del territorio del Cantone Ticino a:

TABI TO HIBI (TWO SEASONS, TWO STRANGERS) di Sho Miyake, Giappone

Menzione speciale

LE BAMBINE (MOSQUITOES) di Valentina Bertani e Nicole Bertani, Italia

La seconda Giuria dei giovani, composta da Emma Mennite, Letizia Marrone, Linda Jam, Manuel Gallo, Mattia Menegatti, Riccardo Papillo e Ryan Quadri, ha deciso di assegnare un premio del valore di CHF 2'000 al miglior film del **Concorso Cineasti del Presente** a:

UN BALCON À LIMOGES (A BALCONY IN LIMOGES) di Jérôme Reybaud, Francia

Menzioni Speciali

BLUE HERON di Sophy Romvari, Canada/Ungheria

FOLICHONNERIES (FOLLIES) di Eric K. Boulianne, Canada

La terza Giuria dei giovani, composta da Alejandro Silvestre Martinez, Amy Negro, Francesco Dal Ben, Ginevra Gennari e Leo Magrini, ha deciso di attribuire due premi del valore di CHF 1'500 ai migliori cortometraggi del **Concorso Internazionale e del Concorso Nazionale della sezione Pardi di Domani**, un premio al miglior cortometraggio del **Concorso Corti d'Autore**, e il Premio "L'ambiente è qualità di vita" del valore di CHF 2'000 offerto dal Dipartimento del territorio del Cantone Ticino a un cortometraggio della sezione **Open Doors Screenings** a:

Pardi di Domani

Concorso Internazionale

BLIND, INS AUGES (BLIND, INTO THE EYE) di Atefeh Kheirabadi e Mehrad Sepahnia, Germania/Iran

Concorso Nazionale

NOIRS MATINS (BLACK MORNINGS) di David Gonseth, Svizzera

Concorso Corti d'Autore

UNE FENÊTRE PLEIN SUD (A SOUTH FACING WINDOW) di Lkhagvadulam Purev-Ochir, Francia/Mongolia

Menzione Speciale – per il Concorso Internazionale

UNA VEZ EN UN CUERPO (ONCE IN A BODY) di María Cristina Pérez González, Colombia/Stati Uniti

Open Doors Screenings

Premio “L’ambiente è qualità di vita”

L'ENVOYÉE DE DIEU di Amina Abdoulaye Mamani, Nigeria/Burkina Faso/Ruanda

Premi Semaine de la Critique

Membri della Giuria

Stéphane Gobbo (Svizzera)

Mala Reinhardt (Germania)

Simonetta Sommaruga (Svizzera)

La Giuria ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Grand Prix Semaine de la Critique – Prix SRG SSR

CHF 5'000, conferiti al regista e al produttore del film vincitore, a:

ÚTÓIPE CHEIL TEACH (CELTIC UTOPIA) di Dennis Harvey e Lars Lovén, Svezia/Irlanda

Marco Zucchi Award

CHF 2'000 al documentario più innovativo dal punto di vista estetico-formale, a:

NELLA COLONIA PENALE (IN THE PENAL COLONY) di Gaetano Crivaro, Silvia Perra, Ferruccio Goia e Alberto Diana, Italia